

## Чудесни подвизи Азбучка Првог, Дејан Алексић

### Моћ је у знању

Књигу „Чудесни подвизи Азбучка Првог“ написао је српски књижевник Дејан Алексић. Књига прати, слово по слово азбуке, занимљив и мукотрпан пут описмењавања једног цара.

Прича започиње доласком сумњивог странца на царски двор. Странац је неписменом цару донео необичан поклон, шкрињу пуну слова која сама исписују речи уз помоћ ветра Ветрословослава. Преварио је цара да потпише документ који није умео да прочита и побегао је са двора са великом врећом дуката. Одвео је и Ветрословослава, без кога су слова била бескорисна. Овај немили догађај је постидео цара и подстакао га да се, уз помоћ дворског учитеља, учитељевог старог учитеља, слуге Свезнајућег Глигорија, куvara Дарданија и других дворјана, упути у узбудљив подухват учења слова.

У овој авантури има свега: туге и смеха, пораза и победа, проблема и решења. Цар бива преварен због своје неписмености, поноса и брзоплетости више пута. Странац је, представљајући се као видовњак Видовити Видоје, цару украо још и теглу бабиног слатког од купина. Прерушен у арлекина, преварио је цара да игра „Сакривено благо“ са царском круном и тако му је украо. Цареви неписменост су искористили и поданици да би избегли плаћање годишњег пореза. Ово се десило јер је тврдоглави цар у време наплате пореза знао довољно слова само да напише реч „бадава“, што значи бесплатно. Цар је често упадао и у разне невоље. Током лова на циновске тетребе, цар се са својом свитом изгубио у густој шуми Тетребији. Изгубљени ловци су у шуми пронашли напуштenu кулу у којој су открили библиотеку пуну књига без слова. Непромишљени цар је понео једну од књига, пуну лепих слика, назад у двор. Ово је довело до губитка слова на двору. Испразниле су се царева свеска за вежбање, буквар, па чак и ризничарев попис царевог великог блага. Стари учитељ им је помогао да реше загонетку несталих слова. Објаснио им је да је књига са лепим цртежима некада била буквар који је он правио за малог царевића.

Цар је на крају смислио одличан план и успео да порази преваранта и да поврати круну. Док су сви у царевини мислили да цар није на двору, он се прерушио у чобанче. Добио је улогу у представи „Цар и чобанче“, на којој је лукави странац планирао да цару преотме престо. Цар је на сцени понизио и разоткрио странца. Поново се крунисао као нови цар – Цар Азбучко Први. После ове пустоловине он је често одлазио у царство слова, много је читао и тако је постао најмудрији од свих царева.

Књига обилује необичним описима и идејама. Баш ми се свидео задатак који је учитељ задао цару да би га научио да пише слово Ц. Требало је да нацрта слово Ц као џеп, а у њему нешто што почиње на слово Ц и може да стане у џеп. Цар се добро досетио и нацртао џеп из кога провирују: цивџан, џезва, џем и малени џепни џин.

Препоручујем ову књигу и малим и великим читаоцима, јер нас на веома маштовит и забаван начин подсећа да се права моћ не налази у великом благу или царској круни, већ у знању. Што више научимо, сазнамо и размишљамо о свемо што нам се дешава, већа је наша

моћ да се одбранимо од разних превараната и користољубивих људи. Као што је и мудри Азбучко научио „слова су благо вредније од сваког блага и војска моћнија од сваке војске“.

### Чудесни подвизи Азбучка Првог, Дејан Алексић

#### Л као лов

