

“Очаране наочаре”, Светлана Велмар Јанковић  
Роман пун авантура

Стигла је нова књига за читање у овом занимљивом конкурс. Веома ми је драго што сам прошла у следећи круг такмичења иако мислим да свако ко је учествовао већ је награђен лепим искуством.

Ова књига ми се јако допала због главних јунака Луке и Милене и авантурама по дивном средновековном Београду. Мислила сам да ни једна књига не може да опише све тајне које наш главни град чува, писац ове књиге ме уверио у супротно. Све те традиције, обичаји, уметност, дивне зграде, тргови, уређене улице и паркови, све одише лепотом. Прича коју бих дефинитивно посебно издвојила јесте "Јаре из Вишњице". Ради се о томе да је један дечак Скеџ пошао у лов са својом сестром Здом. Опазио је једно разиграно јаре. Хтео је да га улови, али је Зди било жао и брзо га је повукла за лакат. Он се наљутио и одлучио да од сад сам иде у лов. Зда је одлучила да прати јаре које као да ју је звало погледом. Наишли су на део где је била велика блатњава бара изузетно лошег мириса. У том блату лежала је повређена дивокоза, јаретова мајка. Биле су јој поломљене ноге. Убрзо су стигли Здин отац, очеви пријатељи ратници са Скеџом јер су мислили да се Зда изгубила. Она им је испричала о повређеној дивокози. Убрзо су је сапасили. Дивокоза се лепо опоравила уз своје јаре. За то је заслужан и Скеџ, јер док је она беспомоћно лежала, поред се створила змја отровница. Док су сви стајали скамењено, само се он ту нашао и погодио је стрелом право у очи. Прича ми се јако свидела управо због јуначког подвига нашег Скеџа. Такву храброст у причама одавно нисам видела. Можда је случајност, али свака прича има и своју животињу која као да је свесна свега и веома је сналажљива и мудра управо као што је било јаре из Вишњице. Допале су ми се и „Гуја под деспотовом кулом“, „Сребрни белац на Калемегдану“.

Препоручујем свима ову занимљиву књигу зато што могу да се открију интересне тајне средњовековног Београда, научити нешто ново о животу наших предака и укључити се у причу наших главних јунака.