

Ученик: Јована Рајић, 5/1

ОШ „22. октобар“, Сурчин

### **Четири и по пријатеља и крик из зборнице – Ј. Фридрих**

Сигурно смо се сви бар једном уверили у то да није увек све онако како изгледа на први поглед. Овај роман може представљати детективску причу, а исто тако може бити само дечја заблуда. Машта може свашта, па тако и да убеди децу у постојање ствари којих нема.

Током часа физичког из свлационице су украдени новац и ствари. Одмах на првој страни упознајемо се са инспектором Штекером и учеником Калетом, чије су највеће интересовање криминалистичке методе и технике, понашања злочинаца и сл. Кале себе види као детектива, а у његовој детективској агенцији још су Штефи, Ротквица, пас Лепотан и Фридхелм, који је и приповедач. Централна прича упућује на домара Педела, који живи у старој вили у власништву школе која је деци помало језива. Из виле се чују крици а, као у правом криминалистичком роману или филму, то овде нису једини крици. Крик допире и из зборнице, али и из свлационице. Крик домара Педела и наставнице биологије последица су његовог упада у туш-кабину док је она била у њој, али остали крици остају неразјашњени до самог краја. Они целој атмосфери дају посебан призивак језе и злочина. Нестанак наставничине пудријере покреће низ догађаја. Дечак који нам прича причу покушава да је нађе и независно од своје дружине јер му се наставница допада и волео би да јој је он врати. Он чак и сања своју потрагу, али и полицијску станицу и затвор. С друге стране, Кале само жели да се докаже као детектив, па је спреман и да лажира доказе. Он прави случај тамо где га нема. Сумња у све, а уз њега и друга деца замишљају да се ко зна шта крије иза разговора домара са Вертером, продавцем из оближњег киоска. Ипак, на крају скоро да постају пријатељи са домаром. Упознају његову мајку и њених пет мачака, које су заправо биле одговорне за крике.

Роман бих сваком препоручила јер се брзо чита, држи пажњу и напетост, тера нас да размишљамо и питамо се ко би могао бити крив за шта, али је и топла прича о пријатељству и о односу мајке и сина. Приповедач нам говори о својој мајци, а сазнајемо и о односу домара и његове мајке. Мајке су представљене као саветодавци и пријатељи. Безусловно воле своју децу и доприносе решењима проблема.