

САРА И ЗАБОРАВЉЕНИ ТРГ

Зоран Пеневски

Овај филозофски и психолошки роман за децу сваком својом речју и цртежом ниједног читаоца неће оставити равнодушним. Он је на мене оставио изузетан утисак јер је у овом роману писац представио једну тужну и страшну ствар за било које дете, а то је смрт вољене особе и развод родитеља, али је то урадио на до сад мени невиђено леп и емотиван начин.

Кроз цео роман писац описује тугу девојчице Саре за својом изгубљеном баком. Радња се заснива на њеној потрази за њом у измишљеном свету и упознавању несвакидашњих и фантастично илустрованих ликова. Сваки од тих имагинарних ликова помаже Сари у тражењу баке, а многи јој и откривају свакојаке животне лекције. Сама чињеница да је она порицала то да баке више нема и и одлазила у тренутке у којима б и одлутала у њен и бакин измишљени свет и по њему тражила баку, говори о томе колико је њој бака значила. На самом крају, Краљица по имену Скотома открива Сари најбитнију животну лекцију и помаже јој да се пробуди из тог њеног “сањарења”. Када се пробудила, није ни била свесна времена које прошло, нити чињенице да јој је бака умрла. Али, када јој је тата објаснио да је прошло две године од када их је она напустила, Сара се поново присећа тренутка када је ушла у бакину собу и видела је како мртва седи у столици за љуљање. Поред баке је стајао папир који је био остављен за њу. У тренутку када је узела папир и почела да чита текст који је бака написала, пошле су јој сузе на очи јер јој је саопштена још једна тужна вест, а то је да су јој се родитељи растали. Од тада је она одбија да живи у садашњости и време проводи у свом измишљеном свету, не желећи да се сусреће са реалношћу.

Овај роман је изузетно поучан за децу, али и за родитеље јер је једна од животних лекција да мале ствари праве рупе које, како стариш, прерастају у ожилјке и граде трауме које после могу да изазову озбиљне проблеме.

Ђорђе Ђокић, 5-2

ОШ “Илија Гарашанин”

предметна наставница Светлана Смиљанић