

Име ученика: Реља Ђорђевић VII4

ОШ „Деспот Стефан Лазаревић“

Миријево, Београд

Ментор: Ана Бешевић

Назив књиге: „АВЕН И ЈАЗОПАС У ЗЕМЉИ ВАУКА“

Име писца: Урош Петровић

Назив рада: „АВЕН И ЈАЗОПАС У ЗЕМЉИ ВАУКА“

Урош Петровић, родом из Горњег Милановца, рођен 08.4.1967. године, књижевник, фотограф и илустратор, добитник је многобројних награда. Самом појавом буди у деци интересовање, баш као и његове књиге – врло се необично облачи, илустрације књига су му такође необичне, а ради их сам, ликови, догађаји, амбијенти – све је крајње необично и фантастично. Одрастао човек са необузданом маштом пуном невероватних детаља на којој му може позавидети свако дете. Многе његове књиге преведене су на више страних језика: „Загонетне приче“, „Пети лептир“, „Мистерије Гинкове улице“, „Приче с оне стране“, „Караван чудеса“, „Прича о Јангу“...

„Авен и јазопас у земљи Ваука“ представља епски фантастични роман за све од девет до деведесет девет година, који прича о невероватној авантури једног дечака по имену Авен. Он је посебан – не само физички, са својом дугом белом косом, тоболцем пуним необичних корисних стварчица и „љубимцем“ јазопасом по омену Горд, који је једна од најкрволочнијих звери Гондване, већ и по особинама које га праве а то су изузетна мудрост, храброст, сналажљивост и прибраност.

Авенова авантура започиње оног момента када реши да се препусти жељи и идеји да упозна свет ван граница његовог Села без хоризонта, заробљеног између планина и шуме смртоносног дрвета Барабе, да растумачи пророчанство записано на листу оштрих, по живот опасних ивица. Излаз из села је био само један, опасан по живот – кроз реку и њене вирове, до подводних пећина и шупљина па у земљу Ваука – крзнених наказа, које пију крв и неконтролисано уништавају све око себе. Након првог неуспшног покушаја и сагледавања ситуације, Авен са Гордом успева да се пробије до „спољашњег света“ и крене у своју мисију решавања пророчанства. На том путу упознаје Сипа, плавичасту светлост, духа, који ће му постати и остати верни пријатељ до самог краја авантуре. Пролазећи кроз многе опасности и сусрећући се са необичним биљним и животињским врстама, чији је изглед описан до најмањих детаља, Авен упознаје и друге „људске“ заједнице – Калемаре, Суроваре и Вилусе из Гонгорода (народ коме је и сам припадао, а за које није знао да постоје ван његовог села). Сви они су суочени са истом

опасношћу – Вауцима и њиховим замкама, укрштеним биљним и животињским врстама, који су њихова творевина, а све са једном мисијом – истребити топлокрвне врсте и уништити живот на Гондвани.

Авенове авантуре су прожете невероватним ситуацијама које су застрашујуће и у којима се и Авен и јазопас извлаче „за длаку“ .

Једна од мени најузбудљивијих и најнеизвеснијих је спуштање реком на импровизованом сплаву и сусрет са белим вауцима. С друге стране, много је забавних и смешних ситуација, као на пример Авенова „вожња“ на ветрењачи у Гонгороду, када му се у току окрета отвара тоболац и из њега крећу да испадају разне, по живот опасне, стварчице а остали уместо подсмеха покушавају да спасу живу главу. Тај део ме је подсетио на возњу на „Камикази“, за време трајања београдског новогодишњег вашара, када се због извртања наглавачке, на гледаоце сручила киша ситног новца, кључева и ко зна чега још .

Књигу бих, са задовољством препоручио свима, јер је потпуно дугачија од свих које сам до сада читао. Описи биљних, животињских врста, предела и ситуација су толико детаљни, поткрепљени илустрацијама, да их је јако лако замислити иако делују незамисливо. За мене је овај роман права чаролија, јер нисам до сада читао овако занимљиве књиге, са много фантастичних детаља, који личе на бајку.

Име ученика: Реља Ђорђевић VII4

ОШ „Деспот Стефан Лазаревић“

Миријево, Београд

Ментор: Ана Бешевић