

„Цепне приче“, Игор Коларов
Књига за дописивање, глупирање и голицање

Писац Игор Коларов је могао још много тога да нам напише, али нас је много рано напустио. Пред собом сам имао књигу за дописивање, глупирање голицање и још много тога. Четрдесет комичних прича од којих ће свако, али баш свако, пући од смеха.

Ликови из прича који су, макар на мене, оставили најјачи утисак су: Коки, Исидора, Тајфун, Стилe, Мали Мирослав, Велики Ћира, Сима Трокрилац, Наташа, Лоријана Ивањац, Максим, Петар, Боб, Зека, Гиле.....

Ово је збирка кратких смешних прича, а због неких од њих сам се озбиљно држао за стомак. Незгодно је било што сам књигу позајмио из библиотеке пошто је скоро сваку причу потребно негде допунити и учествовати у причи, а то се са позајмљеним причама не сме.

Књигу сам прочитао за час, између два домаћа задатка.

Најомиљенија прича ми је *Како ме је разочарао Бетмен*, а објаснићу вам због чега. Ми иначе мислимо да су неки људи без мане, никад не забораве домаћи, увек све знају, никада нису уморни ни поспани и никада не греше. У овој причи се види да и Бетмен, који је као суперхерој, мљацка, срче супу и некад се понаша као невоспитано дете. Ова прича нам говори о томе да нема човека који не прави грешке.

„Е, упознао сам тог Бетмена прошле недеље у посластичарници. Морам да признам, нисам мислио да је толико смотан. Стално ми је нешто испадало из руку, обарао је тањире, ломио шољице, просипао лимунаду, зевао, мљацкао, гађао људе са остацима баклаве. Молићу лепо, какав је то невоспитани и трапави Бетмен?“

Порука књиге *Цепне приче* Игора Коларова је да нас писац тестира колико пута ћемо се насмејати читајући сваку од прича. Ја мислим да је свака од прича могла да постане роман за себе. Није да ја баш волим да читам кратке приче. Очекивао сам нешто мало другачије, Ова књига ме научила да се о књигама не суди по корицама и броју страна, пошто, ако је писац сјајан као Игор Коларов, кратком причом може рећи више него неки други писац обимним романом.

Ова књига се баш тешко налази, али ако икада дођете до ње, не смете је пропустити, као ни све друге књиге овог писца.