

Ени из Зелених забата, Луси Мод Монтгомери О роману – путовању кроз љубав, пријатељство, одрастање

Роман *Ени из Зелених забата* је дечији роман из 1908. године, који је написала канадска списатељица Луси Мод Монтгомери. Роман је преведен бар на 36 језика и адаптиран је као филм и серија.

Радња романа је смештена у касни 19. век и говори нам о девојчици Ени Ширли која грешком из сиротишта стиже у Зелене забате код остарелих брата и сестре Метјуа и Мариле Катберт да им помогне на имању, у фиктивном граду Авонли, на острву Принца Едварда у Канади, а којима временом она почиње да мења живот својом ведрином, маштом, оштроумношћу, као да им се „увукла под кожу“. Прича нам најпре дочарава Енино прилагођавање новом дому, новом окружењу, новој школи, где ће се она сусрести са неодољивим ликовима који ће постати њени најближи пријатељи (најбоља другарица јој постаје буцка Дијана из комшилука). Са њима Ени пролази кроз комичне авантуре, смех и сузе, успут откривајући чари пријатељства, љубави, ривалства (друг Гилберт из разреда који задиркује Ени због њене риђе косе, назива је „шаргарепа“, а она се јако увреди, иако између њих постоје скривене симпатије – мене ово подсећа на оно: „Ко се бије, тај се воли!“).

Радознала и маштовита Ени сања о постизању великих ствари (хтела је да постане списатељица), а почиње да открива и лепоте света око ње, па нас аутор бајковитим описима (зеленило, природа, хаљинице које су тада носиле девојчице) враћа у невино доба детињства када се верује у чуда и снове. Тако нас Енина машта просто тера да и ми, као читаоци, почнемо из песничког угла да гледамо на природу која нас окружује.

У роману има пуно комичних ситуација, али и непријатних испада, као што је: Пошто Ени није волела своје бледо и пегаво лице и риђу косу, хтела је да офарба косу у црно, али коса је испала зелена, иако ненамерно! Као и кад је, опет ненамерно, послужила Дијану вином уместо соком од боровнице!

Иако овај роман није из нашег „модерног“ доба, допада ми се да по неколико пута изнова читам неке странице ове књиге, јер је овде реч о неким универзалним темама, попут пријатељства, љубави, одрастања, сазревања, а које ће бити увек актуелне, без обзира у ком узрасту читамо ову бајковиту, а уједно и авантуристичку причу. Уствари, ово је прича која приказује праве вредности и живот баш онаквим какав он јесте – пун невоља, брига, али и лепих тренутака.