

Сара и заборављени трг

Зоран Пеневски

Зоран Пеневски (1967) је писац, сценариста и преводилац. Аутор је романа Сара и заборављени трг (2016), Будимир и ретке врсте (2013), Лектор (2015), Трагови одсуства (2008), Мање важни злочини (2005), Фламмански месечар (1997) и збирке прича Историја стомака (1999).

Са Ивицом Стевановићем аутор је првог српског графичког романа Љубазни лешеве, објављеног и на енглеском језику као *Kindly Corpses* (2016), графичког романа Лексикон ликовних легија (2005) и стрип-албума *Л'Анатомие ду Циел* (2006). Написао је сценарија за стрип-албуме Корпоративни пандемонијум (2015).

Тема: Сарина потрага за баком по необичном тргу.

Ликови: Сара, птица Бертолд, бака

Време радње: Летњи распуст

Место радње: Заборављени трг

У овом роману се говори о девојци Сари и њеној потрази за баком коју много воли. То је у исто време и пут кроз чудесни свет детињства и одрастања. Ово дело нас на занимљив и несвакидашњи начин учи да је помоћу маште лакше поднети неке животне тренутке. Током њене потраге Сара среће многе чудне ликове као што су: Константни Константин, Господин са шетајућим брковима, Кишобради, Старац из радионице за поправку детињства и други, који јој кроз целу њену потрагу помажу.

Роман се завршава тако што је Сара две године старија, док баке више нема. То је тешко прихватити али Сара је помоћу маште лакше поднела губитак.

Књигу није било лако пратити зато што се две радње дешавају у исто време али је због маштовитих ликова и добре поруке апсолутно вредело прочитати.