

Милица Веселиновић, 8/3 ОШ „Никола Тесла“ Београд
Библиотекар: Александра Дракулић 0669569087

Африка, Колин Крејг

Наслов приказа:

У ритму Африке

Африка је прича која буди невероватан број осећања у човеку. Ово је прича о девојчици Ким која се храбро хавата у коштац са многобројним ураганима, немирима и бурама живота, покушавајући да нађе своју сигурну луку. Док видимо Ким како знатижељно трага за истином и тражи прави животни пут, борећи се са осећањима које јој путовање у далеку Африку доноси, њена мајка Ријана покушава да побегне од својих осећања, а највише од своје прошлости и свих сећања које Африка за њу носи. Ријана је избеглица и повратница, док је Ким заточеник мистерије порекла, оца обавијеног велом тајне и мајчиних тешких осећања. Међутим, она све то лавовски подноси, показујући своју праву афричку крв и спремност да се бори за опстанак у суровом свету, да сазна истину и схвати несхватљиво. Ким и Ријана имају врло различите путеве, јер док Ким сваким кораком њен пут води ближе разрешењу и коначном одвезивању чвора свих проблема, Ријану њен пут води више ка пропасти него ка опстанку, више ка дну него ка пучини. На крају пак, њих две, жена и девојчица, мајка и кћерка, успевају да нађу пут који их обе води ка површини и коначном олакшању.

У овом симпатичном и осећајном делу пратимо Ким на многим авантурама кроз свет још увек неукроћене Африке која се чини опасном и недружељубивом, али Ким успева да је укроти и задобије њено поверење врло брзо. Прожет осећањима и саткан од најдубљих жеља и најбољих намера, овај је роман саврено штиво за оне који воле да осете мноштво емоција и стварно се повежу са ликовима. Јер ови ликови написани су тако да је просто немогуће не поистоветити се с њима. Док би многи можда описали овај роман као генеричан и врло чест, типичан тинејџерски роман, ја мислим да је ово роман идеалан за децу која разумеју свет боље од својих вршњака и која свету приступају са отвореношћу и потпуно неспутаним видицима, као што то у овом случају чини Ким. Она је спремна да чује свачију страну приче, али је то не спречава да и сама сагледа своју и допусти себи да осети емоције које осећа. Насупрот мајци која је преко своје прошлости ставила чврст цементни блок и решила да та врата заувек запечати, Ким чини све да прошлост дочека оберучке и суочи се с њом најбоље што може. И премда у појединим аспектима не успева да се адаптира хрпама информација које свакодневно добија, она се и даље лавовски бори и храбро корача кроз бујице и магле које јој живот у вечитом мраку доноси, не бојећи се да

направи грешку. Ова неустрашива девојчица нам преноси све лепоте Африке, како културне, тако и географске, али и емоционалне природе. Она је зрела и у стању да остави свој бол по страни како би разумела туђи. Иако понекада детињаста, ова јунакиња је неко за кога верујем да се у њему могу наћи деца широм света, па чак и она која не деле ни сличне животне приче и судбине. Ким је приказ храбрости и упорности, приказ среће и несреће у балансу, она је људско обличије сунца док пада киша - настоји да осветли свакоме пут, али не и да спута своје сопствене емоције ради других. Аутор нам показује да се са мало упорности, труда и рада, мало наде, снаге и напора може постићи било шта, али да на томе путу морамо имати пуно стрпљења и разумевања за људе који нас на њему прате или се уз њега и на њему налазе. Свако зашто има своје зато, и Ким је одличан пример прихватања чињенице да ти некада треба мало више времена да спојиш одређено зашто и његово зато.

Сматрам да је овај роман врло квалитетно штиво за децу и одрасле који на мноштво сликовитих начина желе да виде овај свет и сагледају га из бројних другачијих углова са прегршт различитих емоција.