

Лазар Весић 7/1

ОШ „Владислав Петковић Дис“

„Тајни дневник Адријана Мола” Сју Таунсенд

У роману је реч о четрнестогодишњем дечаку Адријану, који пролази кроз проблеме током одрастања и пубертета, од класичних проблема као што су прва љубав, бубуљице и друштво, па до мало специфичнијих, у виду развода родитеља или не баш завидног материјалног стања у животу самопрозваног интелектуалца.

Адријан нам се открива као лик посредством својих поступака у разним ситуацијама у које доспева за време одрастања и које га формирају као личност.

Књига је таква да свако може да се пронађе читајући је. Тинејџери да виде да нису једини који пролазе кроз пубертет, а старији, већ одрасли људи, да се подсети тог доба и можда буду мало блажи према деци тог узраста.

Овај роман је брутално искрен и показује одрастање онаквим какво јесте, то није лак процес и потребно је доста времена да сазримо као особе. То такође показује и чињеница да се Адријаново одрастање не завршава у овој књизи. На тему одрастања се може писати унедоглед зато што свако одраста на другачији начин, али мислим да ће се свако пронаћи у овом дневнику.

Постоје књиге које су такве да у сваком стадијуму људског живота могу да имају потпуно другачије значење и тумачење. Такав је, на пример, „Мали принц”, нисам сигуран да ли је „Тајни дневник Адријана Мола” таква књига, али волео бих да је у току живота још једном прочитам и откријем.

Јелена Игњатовић Живић,  
наставница српског језика

Сузана Ђорђевић Пејовић,  
библиотекарка