

Koga se tiče kako žive priče

Dejan Aleksić

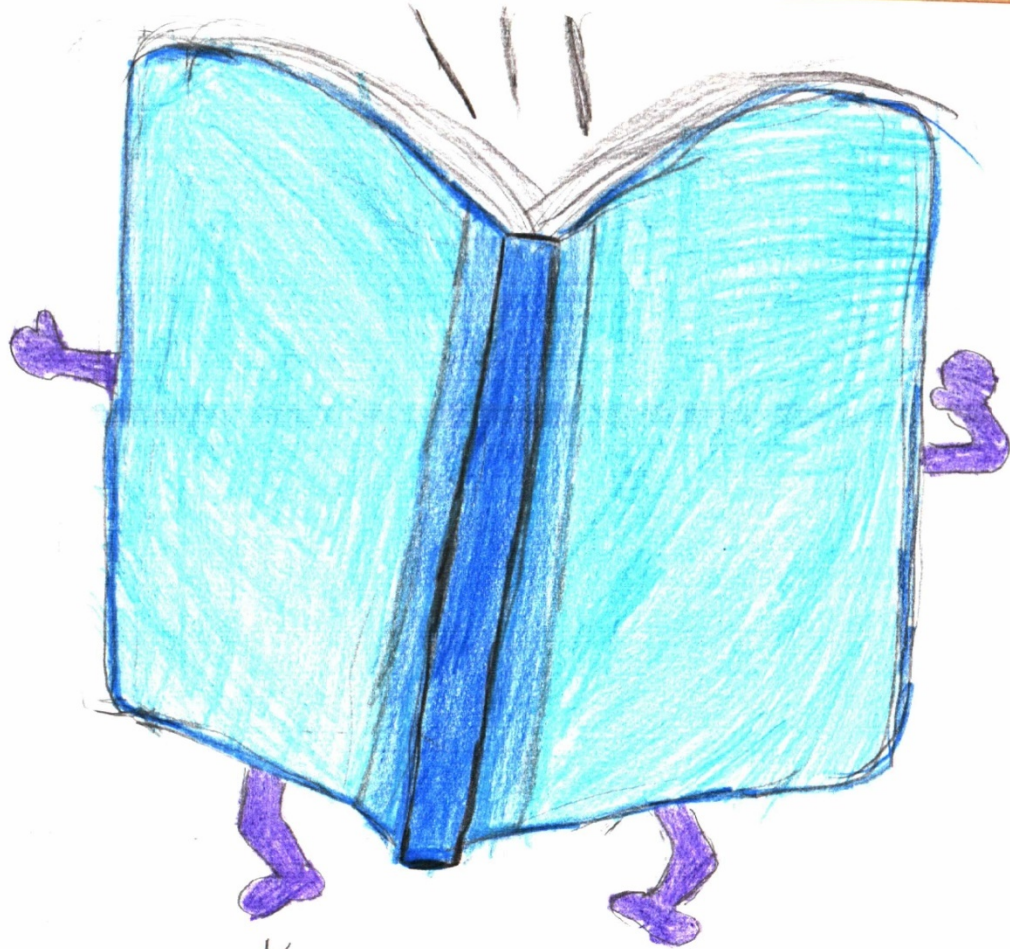
U knjizi „Koga se tiče kako žive priče“ Dejan Aleksić je opisao život priča kada se zatvore korice knjige. Priče nastavljaju da žive svoj život.

„Uvodna priča“ nije htela da bude uvodna priča, nego je želela da bude priča o lepotici, koja je spavala sto godina, dok nije došao princ da je poljubi. Čak je jedna priča pobegla iz knjige, jer joj je bilo tesno i dosadno. Ima priča koja ne ume da završi samu sebe. U knjizi je i jedna priča u kojoj se radi o promaji, koja je ušla u kućicu jednog puža. Postoji i jedna razmažena priča, koja nije htela da u njoj bude vuk sa buvama. Čak je tražila da se iz nje uklone sve tačka i zarezi, jer su joj ličile na buve. Posle toga je priča tražila da joj se vuk vrati. On je pristao, ali pod uslovom da priča bude dosadna.

U priči o rupu, pisac je stavio rupu u priču, kroz koju se čita druga priča. Postoji i priča koja je alergična, koja kada je neko čita. Ona je alergična na svoje čitaoce. Čak ima i priča od koje se zeva. Tu je pisac opisao dečaka Zevomira, koji kad zeva ne stavlja ruku na usta. Na kraju knjige smo saznali kraj priče koja nije mogla da se završi. Puž se vratio svojoj kući i objasnio promaji da je to njegova kuća i da je unutra tesno i samom pužu, ali promaja nije htela da ode i zato je puž izmislio nešto kako bi je oterao.

I tako žive priče, ako se nekog tiče.

Tara Milanović, III/2
Prof. raz. nast. Branka Grandić
OŠ „Đuro Strugar“, Bulevar M. Milankovića 142,
11070 Novi Beograd



Кога се Тиче
како живе приче