
„Мистерија Гинкове улице“, Урош Петровић

Мистерија Гинкове улице

Писац Урош Петровић у својим књигама осмислио је многе занимљиве ликове и интересантне светове. „Мистерија Гинкове улице“ појавила се 2008. год. у издању „Лагуне“. Књига није роман у правом смислу речи. Подељена је на делове, односно на 31 питање, свеску за помоћ на путу до решења, решења и Мартине тајне вештине.

Главни лик је Марта. То је зеленоока девојчица која воли истраживања. Њена улица пуна је занимљивих ликова и догађаја, и у сваком од њих се крије мистерија или је девојчица сама проналази. Питања су различита, математичка, језичка, из неке конкретне ситуације. Некада су духовита, али захтевају да се читалац дубоко замисли. То је и циљ ове књиге, да се читалац наведе на размишљање, и то углавном о стварима о којима никад не би ни размишљао да није ове књиге.

У имену главне јунакиње крије се симболика. Марта Смарт је паметна, паметнија од нас и то треба да знамо када решавамо њене мистерије, јер решење је увек тамо где га никад не бисмо тражили.

Поред сваког питања је занимљива илустрација која нам много може помоћи у решавању проблема. Свеска за помоћ нас наводи на решење и схватамо колико је оно логично и очигледно. Уколико ипак не решимо мистерију, ту су решења која се читају на занимљив начин, уз помоћ огледала. Писац се потрудио да књига до краја буде мистериозна и да се читалац осети као истраживач. Можда је хтео да додатно отежа то читање и мотивише читаоца да размишља пре него што посегне за огледалом. Након решења можемо прочитати и додатак, Мартине тајне вештине. То су трикови које сви можемо применити.

Књига је у ствари намењена подстицању логичког размишљања, а занимљив начин читања уз помоћ огледала је чини интересантнијом. Осећамо се као да је Марта поделила своју тајну са нама. Случајеви које решавамо јесу узбудљиви и интересантни, али мислим да текст на корицама обећава превише. Пише „Не смеш да се плашиш мрака, змија и сенки“. Стичемо утисак да је Гинкова улица нека страшна „зона сумрака“, и свуда се инсистира на застрашујућем и мистичном. Међутим, књига уопште није таква. Ради се о обичним свакодневним стварима које Марта посматра на другачији начин. Занимљива је за читање, чита се брзо и писац је успео у својој намери да нас наведе на размишљање.