

## Судбина једног Чарлија, Александар Поповић

У роману „Судбина једног Чарлија“ приказано је одрастање мачка Чарлија, и бројне ситуације кроз које он пролази у свом одрастању. Описују се личности које среће и начин на који открива њихове особине. Главни лик романа, мачак Чарли, живео је са својом мајком - жутом мачком у месари. Мали Чарли је највише волео своју маму и био је јако срећан са њом. Чарлијева мама, као и све маме, за своје дете је желела да постане успешно, да обиђе свет и постане бродски мачак, а не као она, чувар у месари. Иако је жута мачка све урадила из најбоље намере, Чарли је био јако уплашен и тужан, и та прва ноћ му је била најтамнија и најтужнија. После тога упознаје своју најбољу другарицу Виолету, капетанову ћерку и постаје срећан мачак.

Виолета је била добра девојчица која је дане проводила на броду свога оца. Као и Чарли, и она је била помало усамљена и јако јој је пријало друштво мачета. Виолета је волела Чарлија, учила га је новим стварима. Она и Чарли су уживали у приређивању позоришних представа и засмејавању морнара. Све док се Чарли не изгуби у напуљској луци. Тада он губи своју другарицу Виолету.

Чарли је био јако усамљен и желео је да скочи са моста, али онда упознаје нову другарицу Виолету. Иако је Чарли био паметан мачак који зна да говори, био је и наиван. Мислио је да је ова девојчица као и његова бродска Виолета. Ова Виолета је много волела блузе и стално куповала нове, није желела да приређује позоришне представе са Чарлијем. Виолета и њена сестра су само желеле да зараде сто више новца и нису осећале приврженост према Чарлију као бродска Виолета.

Када су зарадиле довољно новца, девојчице продају мачка циркуском клоуну и тада Чарли упознаје трећу Виолету. Схвата да нису сви људи исти. Девојчице су имале исто име, али су биле различите. Циркуска Виолета је била добра, волела је Чарлија, проводили су срећне дане у циркуској приколици. Циркуска Виолета је била слична бродској Виолети и Чарли је био срећан са њом. Изводили су своје представе и уживали у срећи и смеху деце. Чарли је постао славан мачак, све до тренутка када се догодила незгода. Виолета је била јако повређена, а и Чарли. О њој је бринуо њен отац, а Чарли је био потпуно сам. Заборављен и препуштен сам себи туговао је. Циркуски чистач га је избацио на улицу, али се тада Чарлију срећа поново осмехнула и он среће старог капетана. Капетан га је излечио и помогао му да постане први мачак са пензијом. Поново среће своју мајку и помаже јој да се врати на стари посао. Проводи своје пензионерске дане на једном тавану. Оно што је Чарлија збуњивало је то што су сви остарили, а само Виолета је остала девојчица. Чарли није видео, или није желео да види да је то друга девојчица.

Ова донекле тужна прича носи више поука. Једна од најважнијих је да не можемо људе процењивати на основу имена и физичког изгледа, већ на основу њихових особина и понашања. Друга поука је да је породица најважнија. Дете је најсрећније са својом породицом, где год било са њом.

\*

Александар Поповић(1929-1996) је био један од најзначајнијих драмских писаца. Највише је писао комедије и сатире. Написао је велики број драма за децу, сценарија за теливизиске драме и серије. Освојио је многобројне награде. Позоришне представе рађене по његовим текстовима иводе се и данас. Написао је преко педесет позоришних комада.