

**Назив дела: Девојчица са шестог месеца**

**Име и презиме писца: Муни Вичер**

**Наслов рада: Девојчица са шестог месеца**

Девојчица са шестог месеца (Муни Вичер)

Сасвим уобичајена и несташна девојчица Нина живи у лепом амбијенту града Мадрида. Нина је девојчица која на руци има флеку у облику јагодице, а када је у опасности, та флека поприма облик звезде, и то црне, и рука је тада много боли. Деда је имао исту такву звезду на руци као и још неки преци пре њих који су били предодређени да се баве магијом. Родитељи су јој прилично заузети, па бригу о њој воде две тетке - Андора и Кармен. Андора је била зла тетка која им је само загорчавала живот док је Кармен била тетка пуна љубави према девојчици.

Поред њих, у старој двоспратној вили су и пас Адонис и мачак Платон. Предивна кућа је наслеђе принчевске породице Нинине баке Еспасије, која је своју вољену Шпанију напустила када ју је погодила љубавна стрелица са ликом Нининог обожаваног деда-Мише, старог руског алхемичара и филозофа, који живи у једном од најлепших градова света - вечној Венецији. Изненада, међутим, из Венеције стижу тужне вести о мистериозној смрти вољеног деке, а Нина одлази у град на каналима, како би сазнала шта се са њим заправо десило. Испоставља се да је то тек почетак озбиљног суочавања са сопственом судбином, али и са величанственим тајнама алхемицарског заната.

У Венецији је дочекују верна руска дадиља Љуба, коју она од миља зове Пуслица и Карло. Још на самом аеродрому почели су њени проблеми, нестала јој је кутија са књигама из пртљага, што је Нину веома наљутило. При доласку у вилу среће неке близанце који јој нимало нису уливали поверење и били су јој страшно чудни, на дуксерицама су носили велико слово К, исто оно што је она често виђала у својим кошмарима. Карло јој је објаснио да су то деца из сиротишта којим управља злочести гроф Каркон, и деца су такође злочеста, а да ће она упознати четворо другара који ће јој све помоћи, и који су долазили код њеног деке који их је учио.

После декине сахране, адвокат чита тестамент где дека све оставља Нини вилу Еспансија, лабораторију и све што се налази у њој, књиге и његове белешке. Одлази у лабораторију и спознаје свет хемије и магије, одушевљена је свим што је видела и спознаје да је деда користио неки тајни језик. Тада није знала да је то језик Ксоракса, није знала ни шта је Ксоракс. Полако је почела да учи и била је одушевљена свим тајнама. Увече јој у посету

долазе пријатељи она деца о којима је причао Карло, две девојчице Фјоре и Рокси и два дечака Чешка и Додоа. Још не зна да су јој одани пријатељи, али почиње упознавање. Брзо схвата да су јој они прави пријатељи и да је и деда био у праву што је сарађивао са њима. Тада почињу њихове авантуре. Нина открива у кући и тајну подземну лабораторију и дроида Макса кога је деда конструковао. Још открива да може да лети уз помоћ магије и лети на Ксоракс који је сав од светлости и златних честица, где сазнаје да јој се налази и деда и још многи добри људи који су се борили против Коркана и зла јер је он зао чаробњак и покушава да уништи Ксоракс, који постоји због деце и дечијих снова. Пријатеље уводи у тајни свет магије јер не може сама у борбу против зла, и успевају да поразе у првој фази или тајни коју су открили, Коркана и почиње ослобађање Ксоракса. Били су често у незавидној ситуацији и у великој опасности, али Нинино знање и пријатељи заједно са Максом били су јачи. У тој борби спознају да тетка Андора и није њена тетка него дроид близанац кога је створио Коркан да би био ближи посебном детету, девојчици која је створена за борбу спаса шестог месеца. Спашавају праву тетку која је у ствари оличење доброте и одводе је кући у Мадрид. Наравно да се и тетка Кармен изненадила промени Андориној, али се Нина договорила са тетком Андором да ништа не причају Кармен да је не би узбуђивали. Нина је наставила да учи у Венецији и имала је испите у школи. Тога дана баш док је Нина одговарала математику улетео је директор и рекао како је са трга нестала статуа Крилатог лава и Камени пехар. Нина полажи испите и одлазећи у лабораторију сазнаје да је Крилати лав симбол Венеције и да заједно са пехаром утиче на плиму и осеку, односно чува Венецију од потопа. Нина брзо скупља своју дружину јер то зло би могао само Коркан да учини. Док другари остају са Максом у вили, она и Додо крећу у борбу да спасу Крилатог лава. Наравно да су заједно јачи, успевају да спасу пехар, односно да га врате у уста лава, он се одмах претвори у камен и одлети назад на своје место на тргу, на очиглед и изненађење свих грађана који су се нашли у том тренутку на тргу. У тој борби немирно море је однело Коркана у неповрат. Али ово није крај. Зло се утопило, али мајка Естера је рекла да треба открити четири тајне тако да ће се оно сигурно вратити у наставку приче.

**Има времена, јер време не постоји, оно служи.**

**Име и презиме: Милош Мрдаковић**

**Разред: VI / 4**

**Основна школа: „Никола Тесла“ Раковица Београд**

**Наставник: Александра Дракулић**

**Број телефона: 066 95 69 087**

**Маил адреса: saja\_drakulic@yahoo.com**