

**Чика Фјодор, пас и мачак, Едуард Успенски**  
Наслов рада

Ово је књига о дечаку који је веома волео животиње. Звао се Фјодор, али су га сви звали чика Фјодор, јер је био веома озбиљан за једног предшколца . Спријатељио са мачком који уме да прича. Жело је да живи са њим, али му мама није дозволила, јер није волела животиње. Због тога је чика Фјодор побегао од куће у село.

Фјодорова мама је натерала сина да бира између мачка и ње, што је било веома глупо. Није веровала сину када је рекао да ће отићи од куће ако отерају његовог новог пријатеља. У селу су чика Фјодор и мачак срели пса Шарика, који је такође умео да прича. Сва тројица су пронашла кућу и почели заједно да живе. Ова књига је мешавина стварног и нестварног. Деца заиста веома воле животиње, а родитељи им често забрањују да их узму. Нестварно је деца могу да живе сама, без родитеља, са животињам које говоре. Такође је нестварно да се може пронаћи благо чим је јунаку потребан новац.

Фјодор и његови пријатељи су доживели велике авантуре. Мачак је изнајмио краву, која је јела све по кући: столњак, завесе, цвеће. Шарика је у лову из реке избавио дабар, па је он одлучио да постане фотограф. Нашли су чавчицу, која је постала њихово кућно звонце. Крава је добила теле, које је постало теле-чувар и гризло нежељене госте. Све ове авантуре биле су узбудљиве и смешне и можда би се бескрајно наставиле, да се чика Фјодор није разболео. Болесној деци су потребни родитељи, а у међувремену је мама сазнала где се чика Фјодор налази. Она је желела да пас и мачак живе са њима у граду, јер је то чинило њеног сина срећним, али су животиње одлучиле да остану у селу како би пазили на краву и теле. Чика Фјодор ће их посећивати и дружити се и даље са њима.

И у овој књизи и у роману *Роња, разбојничка кћи* деца беже од куће зато што им је неко од родитеља грозан. Многа деца бар некада пожелеле да живе сама и то је била инспирација Едуарду Успенском и Астрид Линдгрен.