

Назив дела: *Збогом мојих петнаест година*

Име и презиме писца: Клод Кампањ

Наслов рада: *Њених петнаест година и ја*

Тешко је дочарати утисак који је овај роман оставио на мене... Журила сам у читању, као да сам прелетала странице, желела сам да откријем истину, Јанову тајну... Удубљивала бих се у читање и заборављала на стварност. Волела бих да нисам завршила роман.

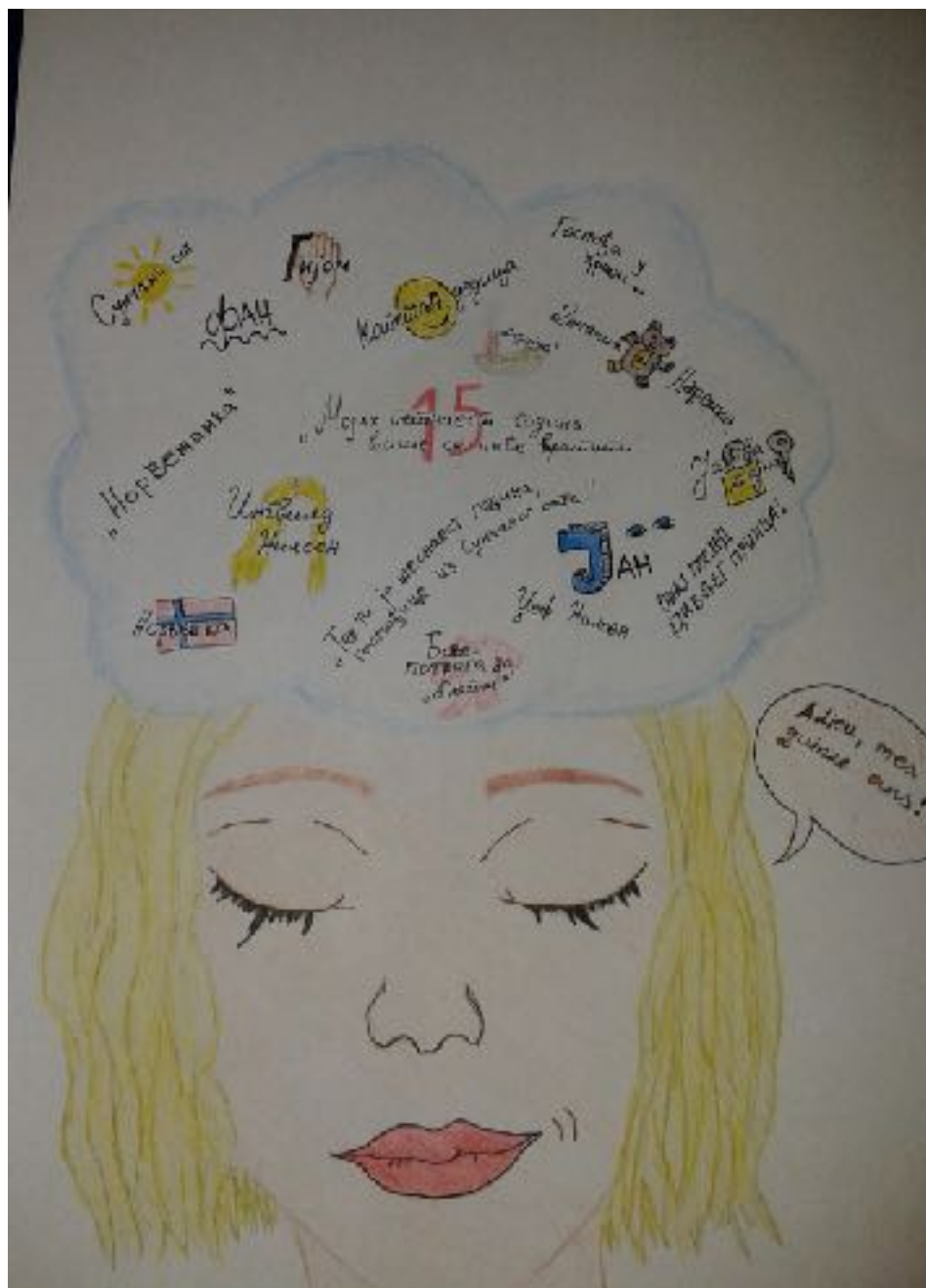
Све у вези са романом ми се допало. Сваки лик је комплетан, сваки је изграђен као права личност. Непроцењиви су били тренуци када сам се поистовећивала са Фани, снажном, а тако крхком девојчицом свесном својих година. Фани је у сваком тешком тренутку, како би се прибрала, себи понављала да је она иста она шеснаестогодишња девојчица из Сунчаног сата, иако ће на крају схватити да заправо ништа није исто као пре доласка Јана, дечака из Норвешке који је у налету Другог светског рата из бомбардованог града Нарвика доспео у Француску, лађом Фаниног „дедице”, капетана Ле Мораа. Фанина и Јанова тако ненаметљива младалачка заљубљеност ме је очарала. Читајући странице, исписане судбином ова два неискусна, веома напаћена бића, враћала бих се у ту послератну Француску, у Булоњ, у Фовамберг, у Сунчани сат... „Волела бих да сам рођена у то време, баш тамо где и Фани. Сигурна сам да бисмо биле веома добре другарице” – помишљала бих. Али убрзо бих се сетила да су Фани, Гијом, Јан и Ингвилд само ликови једног предивног романа. Како би било лепо живети у заблуди да су стварни и да их можеш позвати било кад да ти изнова причају о својој авантури. Фани нам је приповедала о много тога, али крај романа ми се највише допао: „(...) *Дуго сам се тако инатила и очајавала, пре него што сам схватила... Нисам чак смела ни да отворим свеску наших доживљаја, знајући да ћу у њој налетети на сувише блиске успомене, а које нису биле ништа више од свежња ломних и избледелих слика.*” И ја сам уплашена... уплашена да ћу моје детињство оставити у школској клупи и отићи путем нове школе, путем одрастања, које и јесте главна тема овог романа – пребрз, неосетан прелазак из детињства у свет одраслих, праћен трагањем за идентитетом пријатеља који је променио све.

Када сам прочитала и последњу страницу овог романа, нисам га одмах затворила... Отвореног сам га држала на срцу и осећала се прочишћеном, бољом. Порасла сам и сазрела заједно са Фани.

Назив дела: *Збогом мојих петнаест година*

Име и презиме писца: Клод Кампањ

Наслов рада: *Опраштање од петнаест година*



Име и презиме: Јелена Томашевић Разред: VIII

Основна школа: *Креативно перо*

Наставница: Јелена Стефановић Број телефона: 011/3672-716

Мејл адреса: j.stefanovic@kreativnopero.com